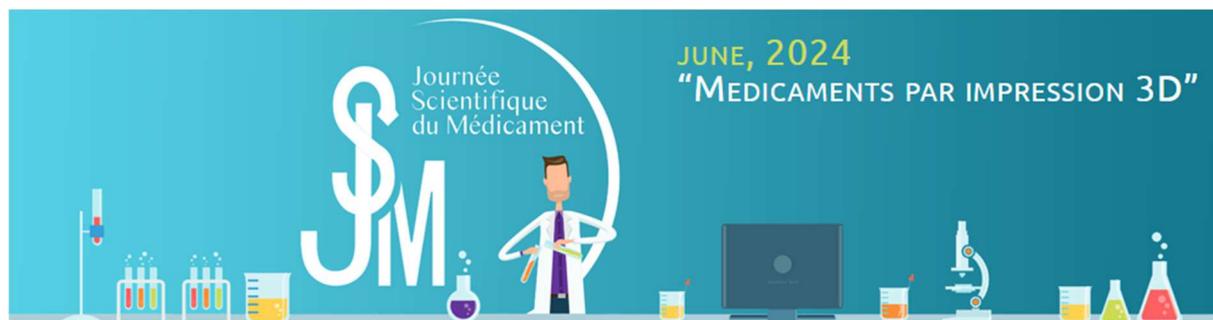


Annnonce de congrès

Journée Scientifique du Médicament



Le Département de Pharmacochimie Moléculaire UMR5063, laboratoire public dépendant du CNRS et de l'Université Grenoble Alpes (UFR de Pharmacie), organise des journées scientifiques pluridisciplinaires consacrées au médicament.

Objectifs des Journées Scientifiques du Médicament

Rassembler les spécialistes de domaines variés : synthèse de candidat-médicaments, étude de relation structure activité, pharmacochimie, biologie structurale, imagerie, vectorisation, libération contrôlée, toxicologie, analyse... autour d'une thématique en relation avec le médicament.

Cet évènement se tient annuellement autour de thématiques variées. Les différents acteurs intervenant dans la recherche de nouvelles stratégies thérapeutiques, issus du monde académique et de l'industrie, sont conviés à partager leurs expériences.

Historique JSM

Les premières Journées Scientifiques du Médicament se sont tenues sur le site de l'UFR de Pharmacie et de Médecine, sur les thèmes "Vectorisation and genetic material transfert" (2011), "Biomolécules, aging and neurodegenerative diseases" (2012), "Natural substances of therapeutic interest" (2013), "Biotechnology for health" (2014), "Drug design, membrane proteines and membranes" (2015), "Therapeutic perspectives for rares and/or neglected diseases" (2016), "Epigenetic : toward new therapeutic targets" (2017), "Ethnopharmacologie : from traditional practices to today's medecines" (2018) et "Département de Pharmacochimie Moléculaire 20th anniversary" (2019), "Vectorization and Theranostics" (2021), « Défis en analyse et diagnostic » (2022) et "Apports de la Chimie Click et de la Lumière en Chemobiologie" (2023) et ont regroupé de très nombreux participants autour de conférenciers de renommée internationale.

Cette année, la 13ème Journée Scientifique du Médicament, aura lieu le **13 Juin 2024** à Grenoble sur la thématique :

« Médicaments par impression 3D – des matériaux aux applications cliniques »

La JSM 2024 couvrira l'ensemble des aspects allant de la recherche de nouveaux matériaux pour l'impression à la mise en application industrielle des technologies d'impression 3D pour la production de médicaments. Un focus particulier sera porté sur la potentialité de cette technologie dans le secteur hospitalier.

Programme prévisionnel (5 conférencier(e)s invité(e)s) :

Planning provisoire :

- 9h00-9h30 : accueil des participants
- 9h30-9h40 : le mot de Yung-Sing Wong (directeur du DPM)
- 09h45-10h25 : Alvaro Goyanes (conference)
 Revolutionising medicine with pharmaceutical 3D printing
- 10h30-10h40 : Thomas Cerveto (mini conference)
- 10h40-11h05 : Pause café / Session poster
- 11h05-11h45 : Maxime Annereau (conférence)
 Impression 3D à l'hôpital pourquoi faire et pour répondre à quels besoins ?
- 11h50-12h00 : Lucas Denis (mini conference)

- 12h00-13h45 : Buffet / Session poster

- 13h45-14h25 : Anna Lechanteur (conference)
 Quel est l'avenir de la technique d'impression 3D Fused Deposition Modeling dans les pharmacies de ville ou d'hôpital pour la production de formes pharmaceutiques solides orales ?
- 14h30-14h40 : (mini conference)
- 14h45-15h25: Stephen Flynn (conference)
 Do Plant-Derived Polymers Hold the Key to Enhanced Solubility in 3D Printed Pharmaceuticals?
- 15h30-15h50 : Pause café / Session poster
- 15h50-16h30 : Christine Jérôme (conférence)
 Ingénierie de nouveaux polymères pour l'impression 3D de dispositifs médicaux : nouvelles opportunités pour les implants à élution médicamenteuse ?
- 16h35-16h45 : Clôture / Remerciements

Inscription & programme détaillé :

<https://dpm.univ-grenoble-alpes.fr/jsm/jsm-home>



**13^{ème} Journée
Scientifique
du Médicament**
Nouvelles stratégies thérapeutiques

Grenoble, le 13 Juin 2024
<https://dpm.univ-grenoble-alpes.fr/jsm>

→ APPEL A COMMUNICATIONS & programme
SOUSSION ET INSCRIPTION : <https://dpm.univ-grenoble-alpes.fr/jsm>

**Médicaments par impression 3D
Des matériaux aux applications cliniques**

Cet événement est rendu possible grâce au parrainage de :

